

Sovica Oka

Sovica Oka, ki jo bomo spoznali v istoimenski lutkovni igri Svetlane Makarovič, ni vsakdanja sova: ponoči spi, podnevi pa se poda v širni svet. Kajpada spozna tako nove znance in se sreča z nenavadnimi težavami. Zgodba je sveža, nekonvencionalna in prinaša novo motiviko v pravljичni svet; splet dogodkov je barvit in optično mikaven. Avtorica dramaturško vešče uravnava fabulativni tok in ga spretno razreši v prisrčno ljubezniv konec. Posebno vrednost pa daje zgodbi poetičen podtekst, ki je značilna sestavina igrice.

Sovico Oka je uprizorilo Lutkovno gledališče Ljubljana.