

Novo lutkovno gledališče v Ljubljani

Razvoj lutkovne umetnosti pri nas po osvoboditvi ni šel tako naglo kot na drugih področjih umetniškega in ljudsko - prosvetnega dela. Pred vojno je delalo v Ljubljani več lutkovnih gledališč predvsem v sokolskih društvih; seveda pa so bile predstave zelo neredne. Po osvoboditvi se lutkarstvo dolgo časa ni moglo oživiti. Odri so bili med okupacijo uničeni, prav tako inventar, osnovni problem pa je bila in je še sedaj lutkovna literatura. Te je sicer ogromno, vendar je za naš čas skoraj docela neuporabna.

Piscev lutkovnih iger pri nas skoraj nismo imeli, segali smo predvsem po starejši italijanski, nemški in češki lutkovni literaturi. Še danes ne moremo trditi, da smo kaj prida na boljšem. Lutkovni odri so v tem pogledu pred težkim problemom, čeprav se mladinske založbe po vsej državi trudijo, da izpolnijo vrzeli tudi na tem sektorju literature. Napisati lutkovno igro pa ni majhna stvar, ker mora pisec dobro poznati tehniko odra in lutke, kar je za vsakogar, ki se z lutkarstvom ni ukvarjal, težko. Drug razlog, da lutkovnih iger ni, je v tem, ker smo imeli doslej le malo lutkovnih odrov in zaradi tega pisatelji niso imeli posebnega zanimanja, da bi kaj več pisali.

Poverjeništvu za kulturo in umetnost pri MLO je že pred letom organiziralo potujoč lutkovni oder, ki je v letu dni izvedel preko 30 predstav v raznih krajih. Zamisel stalnega lutkovnega gledališča pa bo v kratkem realizirana z adaptacijo in preureditvijo nekdanjega lutkovnega odra na Šentjakobskem trgu. Gledališče bo dovršeno sredi prihodnjega meseca. Takrat bo otvoritvena predstava z dramatisiranim Levstikovim Martinom Krpanom v režiji tov. Milana Skrbinška, režiserja SNG.

Ko bo gledališče imelo lastno, lepo urejeno dvorano, bo sčasoma nujen stalen poklicni ansambel, kot ga že ima lutkovno gledališče v Zagrebu. Skrb za pionirje narekuje ustenovitev tega in še več novih lutkovnih odrov. V vsakem rajonu bi moral biti vsaj eden. V Ljubljani je preko 10.000 pionirjev, ki še nimajo niti svojega kinematografa, niti mladinskega gledališča. Novo lutkovno gledališče bo tako prvi korak k rešitvi vprašanja lutkovnih gledališč.

Lutkovni oder bo delal z visečimi lutkami, marionetami. Pripravlja se pa tudi kolekcija modernih ročnih lutk po sistemu slovitega lutkarja Obrazcova.

Razen pionirskih predstav bo lutkovno gledališče prirejalo posebne zabavne predstave za odrasle, saj je pri nas mnogo ljubiteljev lutkovne umetnosti, ki ima svojsko privlačnost tudi za odrasle.

LP 3. JAN. 1950