

Lik in usoda slovenske revolucionarke Ane na odru

Premiero »Ane«, drame Rudija Šeliga, pripravljajo v Slovenskem mladinskem gledališču – Enotedensko gostovanje

O dveh stvareh je vodstvo Slovenskega mladinskega gledališča (SMG) v Ljubljani govorilo včeraj na tiskovni konferenci skromnemu številu predstavnikov javnih občil: o bližnji novi premieri in enotedenskem gostovanju SMG na srednji naravoslovni šoli v Mariboru.

Kar zadeva premiero (24. aprila, v kletni dvorani SMS) je umetniški vodja SMG Dušan Jovanović širše opisal nekatere temeljne značilnosti drame – gre za »Ano« Rudija Šeliga, ki so jo letoš v Kranju nagradili z Grumovo nagrado – ter njeno različnost od dosedanjega Šeligovega draškega opusa. V tej zvezi je Jovanović dejal, da dramska zgodba govori o slovenski revolucionarki Ani, ki pride v kolesje kominterne in konča v gulagu – toda vse to je le okvir, znotraj katerega gre avtorju za obravnavo nekaterih temeljnih vprašanj, npr. problematike ženskega lika (vendar ne v psihološkem smislu).

Rudi Šeligo je ob tem med drugim poudaril, da predstave oziroma njegove drame nikakor ne bi bilo treba gledati kot na kakšno »aktualno« ali celo »akutno« igro, prav tako pa je ne spravljati v sklop »političnega

gledališča«; zgodovinski kontekst, je dodal, želi v njej imeti približno takšno vlogo kot v nekaterih drugih delih svetovne in domače dramatike, bodisi torej pri Ojdiru ali Bratih Karamazovih D. Jovanovića.

Dramo bodo izvedli trojezično: v slovenščini, srbohrvaščini in ruščini. Koproducent predstave je iz Zagreba, od koder je tudi igralec Miodrag Krivokapić. Naslovno vlogo bo igrala Milena Zupančič. Režira jo Dušan Jovanović.

Novo publiko bi si SMG želelo pridobiti z gostovanjem v Mariboru, kjer bo na omenjeni šoli uprizorilo 7 predstav, vsako po dvakrat. Gostovanje bo trajalo od 4. do 9. maja, gostitelj je srednja naravoslovna šola, na kateri so pobudo za ta gledališki teden sprožili pravzaprav sami dijaki. Ravnatelj šole Lorencič je v zvezi s tem dejal, da pobuda ni naključna, ampak posledica zelo živahne kulturne dejavnosti na šoli, dejavnosti, ki jo njeno vodstvo tudi podpira, posebej še zato, ker usmerjeni program šole ni humanistične, temveč naravoslovne narave. SMG bo v prihodnji sezoni v podobnih aranžmajih skušalo gostovati tudi po drugih slovenskih mestih.