



GROZLJIVA ANINA ZGODBA – V telovadnici Srednje pedagoške in naravoslovno-matematične šole v Kopru je v soboto gostovalo Slovensko mladinsko gledališče iz Ljubljane z Ano Rudija Šelige. Bila je to prav gotovo najboljša od vseh predstav, kar smo jih v tej gledališki sezoni videli na Obali. Ana – zgodba o poklicni revolucionarki, ki jo zmelje stalinističen stroj, je do bolečine pretresljiva predstava. Ana je igra, ki bi si jo moral vsakdo ogledati. Zaradi izredne izpovedne moči, glasnega krika in upora proti vsakršni stalinistični oblasti, proti nasilju nad človekom, proti zaslepljenemu fanatizmu, ki lahko pripelje samo do grozljivega teorja. Milena Zupančič je za igro Ana prejela številne nagrade, nič manj močne in pretresljive pa niso tudi vloge drugih igralcev, ki so pod vodstvom režiserja Dušana Jovanovića ustvarili nepozabno predstavo. Škoda le, da Ana ne gostuje na Obali vsaj teden dni, saj danes ne bi smelo biti razmišljujočega človeka, ki se ne bi z vsemi močmi boril proti vsakršnim oblikam nasilja, ki lahko ponožno pripeljejo do grozot stalinističnih taborišč, o katerih nam s tolikšno izpovedno močjo pripoveduje Šeligova drama. Na sliki: Milena Zupančič v vlogi Ane. (cgs)